

LE MILLE BOLLE BLU LE MILLE BO

XI Festival
di Sanremo

Musica di
C. A. ROSSI

Testo di
V. PALLAVICINI



MINA



JENNY LUNA

C. A. ROSSI
EDITORE - MILANO

LE MILLE BOLLE BLU LE MILLE BOLLE

XI FESTIVAL DI SANREMO

LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA-CHA

Testo di VITO PALLAVICINI

Musica di C. A. ROSSI



CANTO - MANDOLINO o FISARMONICA

Tango Cha-cha tempo

p Sol Fa Sol *cresc.* Fa Sib Lab Sib Lab

Sol Fa Sol Fa Sib Lab Sib Lab Re Sol *mf*

1.) Se
2.) A -

STROFA

tu chiu-di gli oc-chi e mi ba-ci, tu non ci cre-de -
-mor, im-paz-zi-sco di gio-ia se ve-do pas-seg-

Sol Mi m7 Do6 Do6

-rai ma ve-do le mil-le bol-le blu... E van-no... leg-ge-re... e
-giar nel ven-to le mil-le bol-le blu... Un ba-cio... an-co-ra... un

Fa m6 La m7 La m7 Fa#7 Sol Sol5+

van-no... si rin-cor-ro-no, sal-go-no,
ba-cio... S'av-vi-ci-na-no: ec-co-le...

Do6 Do#dim Sol6 Sib9

scen-do-no, per il ciel... Bill...
ec-co-le... so-no qui...

Mib7+ La m7 *rall.* *mf*

Ritornello

le mil-le bol-le blu... Bill... le ve-do intorno a me... Bill... le mil-le bol-le blu... che

Sol

vo-la-no e vo-la-no e vo-la-no... Bill...

Lab6 Sol6

Proprietà C. A. ROSSI Editore - Milano, Galleria del Corso, 2.

© Copyright 1961 by C. A. ROSSI Editore - Milano.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. International Copyright Secured.

C.A.R. 2980

— le mil-le bol-le blu...Blll... — mi sen-to don-do-lar...Blll... — tra mil-le bol-le blu... che

Musical staff with notes and lyrics: **Sol** dan-za-no su grap-po-li di nu-vo-le.

Musical staff with notes and lyrics: **Lab6** Dentro a me le ar-pe suo-na-no. **Sol6** Ba-cio te

Musical staff with notes and lyrics: **Mib7+** e fol-li im-ma-gi-ni giun-go-no...Blll... **Mib7 Mib6 Mib5+ Si7+ Si6** le mil-le bol-le blu...Blll... **Sib7+ Sib Sib7+**

Musical staff with notes and lyrics: **Sib7 Sib6 Sib5+ La9m Re9m** — le ve-do intorno a me...Blll... **mf** le mille bol-le blu... e vo-la-no, mi chiamano, mi

Musical staff with notes and lyrics: **Lab6** cer-ca-no... **p** cer-ca-no... e sal-go-no...

Musical staff with notes and lyrics: **Sol6** scen-do-no... e vo-la-no... e vo-la-no... e vo-la-no... **Lab6 dim.**

Musical staff with notes and lyrics: **Sol6** Blll... (in eco) nel ciel. **f a tempo**

Musical staff with notes and lyrics: **Sol Fa Sol Fa Sib Lab Sib Lab** Blll...

Musical staff with notes and lyrics: **Sol Fa Sol Fa Sib Lab Sib Lab** Lal-là!

Musical staff with notes and lyrics: **Sol Fa Sol Fa Sib Lab Sib Lab Re Sol**

LE MILLE

TANGO C

Testo di Vito PALLAVICINI
PIANOFORTE Conduttore

Tango Cha-cha tempo

p *cresc.*
Do Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Do

Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Sol Do

STROFA

tu chiu-di gli oc-chie mi ba-ci, tu non mi cre-de-

SOLO
Do Do 6 Fa 6 Fa 6

-rai ma ve-do le mil-le bol-le blu...

Sib m 6 Rem 7 Rem 7 S17

Rosel
LE MILLE BOLLE BLU
C. A. ROSSI

BOLLE BLU

A - CHA

Musica di **C. A. ROSSI**

vanno...legge-re... e van-no... ——— Si rin-corro-no, salgono,

Do Do 5+ Fa 6 Do 6 Mi b 9

Fa# dim.

3

3

scendo-no, per il ciel... Bill...

Lab 7+ Re m 7 mf

rall.

3

Ritornello

— le mil-le bol-le blu... Bill... — le ve-do intor-no a me... Bill... — le mil-le bol-le blu... che

Do

3

3

vo-la-no — e ve-la-no — e vola-no... Bill...

Re b 6 Do 6

3

PIANOFORTE Conduttore

- le mil-le bol-le blu... Blll... — mi sen-to don-do-lar... Blll... — tra mille bol-le blu... che

Do

dan-za-no — su grappo-li — di nu-vole. —

Reb6 Do6

Den-tro a me — le ar - pe suo - na - no. —

mp Lab7+ Lab7 Lab6 Lab5+ Mib7+ Mib6

Ba - ciò te — e fol - li im - ma - gi - ni giun - go - no... Blll... —

Mib7+ Mib Mib7+ Mib7 Mib6Mib5+ Re9- Sol9- *mf* > 3

- le mil-le bol-le blu... Blll... — le vedo in-ter-no a me... Blll... — le mil-le bol-le blu... e

Do

4

PIANOFORTE Conduttore

vo-la-no, mi chiama-no, mi cer-ca-no...

1.

Reb6 Do6 p

2. cer-ca-no... e sal-go-no... e scendo-no... e vo-la-no... e

Do6 Reb6 Do6 Reb6 dim.

vo-la-no... e vo-la - no... *vocal glissé* Bill... nel

f Bill...

ciel. Bill...

a tempo f

Do Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Do

Lal - là!

Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Sol Do

Il più grande successo del Festival di Sanremo 1961

Inciso da MINA, JENNY LUNA (disco Juke Box JN 2001)



LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA-CHA

CORO

(o STRUMENTI in DO)

Musica di C. A. ROSSI

Tango Cha-cha tempo

STROFA MELODIA

Ritornello

Proprietà C. A. ROSSI Editore - Milano, Galleria del Corso, 2.

© Copyright 1961 by C. A. ROSSI Editore - Milano.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. International Copyright Secured.

C.A.R. 2980

CORO
(o STRUMENTI in DO)

Reb6 Do6

vo-la-no e vo-la-no e vo-la-no... Bill...

Do

le mil-le bol-le blu... Bill... mi sen-to dondo-lar... Bill... tra mil-le bol-le blu... che

Reb6 Do6

dan-za-no su grap-po-li di nu-vo-.

Lab7+ Lab7 Lab6 Lab5+ Mi|7+ M16

mp Dentro a me le ar-pe suo-na-no...

Den-tro a me le ar-pe suo-na-no...

Mib7+Mib Mib7+ Mib7 Mib6 Mib5+ Re9- Sol9-

Ba-cio te e fol-li im-ma-gi-ni giun-go-no... Bill...

Ba-cio te e fol-li im-ma-gi-ni giun-go-no... Bill...

Do

le mil-le bol-le blu... Bill... le ve-do in-tor-no a me... Bill...

CORO
(o STRUMENTI in DO)

Reb 6

le mit-le bol-le blu... e vo-la-no, mi chia-ma-no, mi

1. Do 6 2. Do 6 Reb 6

cer-ca-no... *p* cer-ca-no... e sal-go-no... e
Mi cer-ca-no... E sal-go-no...

Do 6 Reb 6

scen-do-no e vo-la-no... *dim.* e vo-la-no... e vo-la-no... e vo-la-no...

vocal glissé

Bill... *f* nel a tempo
ciel. Orch.

Do Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Do

Bill...

Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Sol Do

Lal-là!
Lal-là!

Il più grande successo del Festival di Sanremo 1961

Inciso da MINA, JENNY LUNA (disco Juke Box JN 2001)



LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA-CHA

Musica di C. A. ROSSI

VIOLINO - FISARMONICA
CHITARRA - VIBRAFONO

Tango Cha-cha tempo

cresc.



STROFA
MELODIA



Ritornello



Proprietà C. A. ROSSI Editore - Milano, Galleria del Corso, 2.

© Copyright 1961 by C. A. ROSSI Editore - Milano.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. International Copyright Secured.

C.A.R. 2960

VIOLINO - FISARMONICA - CHITARRA - VIBRAFONO

Reb6 Do 6

Do

Reb6 Do 6

mp Lab7+ Lab7 Lab6 Lab5+ Mi7+ Mi6

Mib7+ Mib Mib7+ Mib7 Mib6 Mib5+ Re9- Sol9- *mf*

Do

VIOLINO - FISARMONICA - CHITARRA - VIBRAFONO

Reb 6

1. Do 6 p Do 6 Reb 6

Do 6 dim. Reb 6 Vno Pizz.

vocal glissé f a tempo

Do Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Do

Sib Do Sib Mib Reb Mib Reb Sol Do

Il più grande successo del Festival di Sanremo 1961

Inciso da MINA, JENNY LUNA (disco Juke Box JN 2001)



LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA-CHA

Musica di C. A. ROSSI

STRUMENTI in Mib

Tango Cha-cha tempo

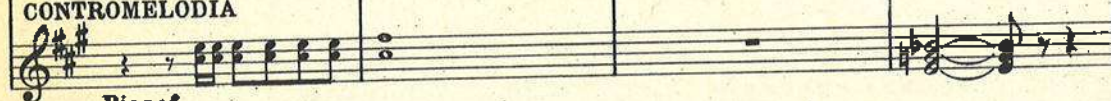


STROFA

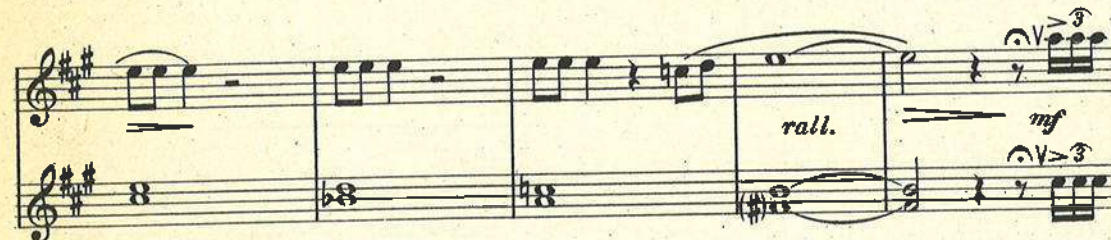
MELODIA



CONTROMELODIA



Pianof.



Ritornello



Proprietà C. A. ROSSI Editore - Milano, Galleria del Corso, 2.

© Copyright 1961 by C. A. ROSSI Editore - Milano.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. International Copyright Secured.

C.A.R. 2980

27

12

STRUMENTI in Mi♭

STRUMENTI in Mib

First system of musical notation, consisting of two staves in G major. The upper staff features a melodic line with eighth and quarter notes, while the lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Second system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign, followed by a 'p' dynamic marking. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign.

Third system of musical notation, featuring a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. A 'dim.' (diminuendo) marking is present above the upper staff.

Fourth system of musical notation, including a vocal glissé in the upper staff and a bass line in the lower staff. The upper staff is marked with 'vocal glissé', 'f' (forte), and 'a tempo'.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff has a melodic line with a fermata, and the lower staff has a complex rhythmic accompaniment with sixteenth notes.

Sixth system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff has a melodic line with a fermata, and the lower staff has a complex rhythmic accompaniment with sixteenth notes.

Il più grande successo del Festival di Sanremo 1961

Inciso da MINA, JENNY LUNA (disco Juke Box JN 2001)



LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA-CHA

Musica di G. A. ROSSI

STRUMENTI in Sib

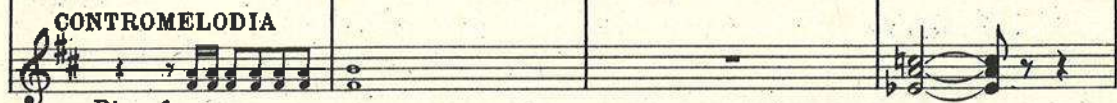
Tango Cha-cha tempo



STROFA
MELODIA



CONTROMELODIA



Pianof.



Ritornello



Proprietà C. A. ROSSI Editore - Milano, Galleria del Corso, 2.

© Copyright 1961 by C. A. ROSSI Editore - Milano.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. International Copyright Secured.

C.A.R. 2980

21

15

STRUMENTI in Sib

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the final measure. The lower staff contains a bass line with a similar slur and a triplet of eighth notes in the final measure.

Second system of musical notation. The upper staff features a melodic line with two triplet markings over eighth notes. The lower staff provides a bass line with a long note in the first measure and a melodic phrase in the second measure.

Third system of musical notation. The upper staff has a melodic line with a slur and a triplet in the final measure. The lower staff contains a bass line with a slur and a triplet in the final measure.

Fourth system of musical notation. The upper staff begins with a *mp* dynamic marking and contains a melodic line with a long slur. The lower staff has a bass line with a slur and a triplet in the final measure.

Fifth system of musical notation. The upper staff has a melodic line with a slur and a triplet in the final measure. The lower staff contains a bass line with a slur and a triplet in the final measure. A *mf* dynamic marking is present in the lower staff.

Sixth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with two triplet markings over eighth notes. The lower staff provides a bass line with a long note in the first measure and a melodic phrase in the second measure.

STRUMENTI in Sib

XI FESTIVAL DI SANREMO

LE MILLE BOLLE BLU

TANGO CHA - CHA

Testo di V. PALLAVICINI

Musica di C. A. ROSSI

I.

Se tu
chiudi gli occhi e mi baci,
tu non ci crederai
ma vedo
le mille bolle blu...
E vanno... leggere... e vanno...
si rincorrono,
salgono, scendono, per il ciel...

II.

Amor,
impazzisco di gioia
se vedo passeggiar
nel vento
le mille bolle blu...
Un bacio... ancora... un bacio...
S'avvicinano:
eccole... eccole... sono qui...

Ritornello:

Blll... le mille bolle blu...
Blll... le vedo intorno a me...
Blll... le mille bolle blu...
che volano
e volano
e volano...
Blll... le mille bolle blu...
Blll... mi sento dondolar...
Blll... tra mille bolle blu...
che danzano
su grappoli
di nuvole.

Dentro a me
le arpe suonano.
Bacio te
e folli immagini
giungono...

Blll... le mille bolle blu
Blll... le vedo intorno a me
Blll... le mille bolle blu
e volano,
mi chiamano,
mi cercano...

Finale:

...e salgono ...e scendono ...e volano ...e volano ...e volano
Blllllllllllllllllllll..... nel ciel.

C. A. ROSSI Editore