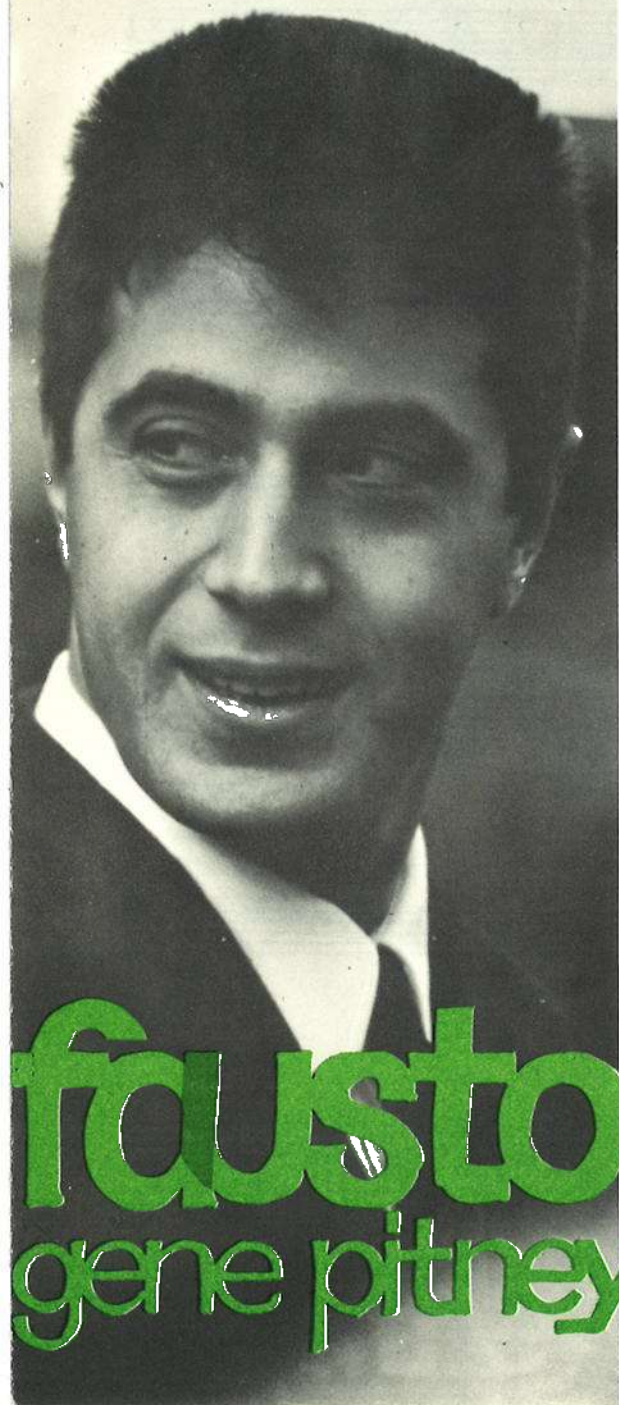


GRUPPO EDITORIALE  
C. A. ROSSI  
MILANO

XIV<sup>o</sup>

FESTIVAL  
DI 1964  
SAN REMO



e se  
do  
ma  
ni  
cigliano

cantano

fausto  
gene pitney

Musica C. A. ROSSI

Testo CALABRESE

# E SE DOMANI...

SLOW

Testo di G. CALABRESE

Canto Viol.o Fisa

Musica di C. A. ROSSI

Liberamente  
(arpeggio a piacere)

E se do - ma - ni... E se do -

*mf* Sib7 Sib7 La7

Slow tempo

ma - ni... E se do - ma - ni io non po - tes - si ri - ve - de - re

*p* Fa Lab7 Sol7 Solb7+

te? Met - tiamo il ca - so che ti sen -

Fa7+ Fa

tis - si stan - ca di me... Quel - lo che

Lam7 Re7 Solm7

ba - sta al - l'altra gen - te, non mi da - rà nemme - no

Solm *p*

l'ombra - del - la per - duta - fe - li - ci - tà. E se do -

Do7 Solm7 Do!im Do7 Do5+



-ma-ni\_\_\_ e sot-to-li-neo "se", all'improv-vi-so\_\_\_ perdes-si

Fa7 Dom7 Sib Sib7+

te, a-vrei per-du-to\_\_\_ il mondo in-te-ro, non so-lo

Sibm7 Sibm8 Lam7 Labdim. Solm7 Solb7

1. te. E se do-te. 2. te. *allarg.*

Fa Rem7 Solm7 Solb7+ Fa Mibm7 Lab7 Reb7+ Sibm Fa8

E se domani  
io non potessi  
rivedere te?

Mettiamo il caso  
che ti sentissi  
stanca di me?...

Quello che basta  
all'altra gente  
non mi darà  
nemmeno l'ombra  
della perdita  
felicità.

E se domani  
e sottolineo « se »  
all'improvviso  
perdessi te,  
avrei perduto  
il mondo intero  
non solo te.

E' forse il più grande e significativo successo del M° C. A. Rossi  
 Interpretato da Frank Sinatra - Mina - Gene Pitney - Fausto Cigliano  
 e dalle più celebri orchestre di tutto il mondo

# E SE DOMANI

SLOW

Testo di G. Calabrese

Musica di C. A. ROSSI

PIANOFORTE · ORGANO · STRUMENTI IN DO

**5** *liberamente*  
 Pianof. Solo  
*mf* Sib7

E se do - ma - ni... — E se do - ma - ni... E se do.

Sib7 La7 Lab7 Sol7 Solb7+

*Moderato Slow*  
*p* Fa Fa7+

- ma - ni io non po - tes - si ri - ve - de - re te? — Met-tia-mo il

Fa Fa6 Fa7+ Fa

ca - so che ti sen - tis - si stan-ca di me... — Quel-lo che

Fa6 Fa7+ Lam7 Re7 Solm

ba - sta al - l'al - tra gen - te non mi da - rà — nem-me-no

Solm(7+) Solm7



l'om-bra — del-la per-du-ta — fe-li-ci-tà, — E se do-

Do7 Solm7 Do7 Solm7 Do7 Fa7+ Fa6

- ma-ni — e sot-to-li-neo "se", al-l'im-prov-vi-so — per-des-si-te, a-vrei per-

Fa7 Dom7 Sib9 Sib7+ Sibm7 Sibm6

1.

- du-to — il mon-do in-te-ro, — non so-lo te. — E se do-

Lam7 Labdim. Solm7 Solb7 Fa Rem Solm7 Solb7+

2.

- te-ro, — non so-lo te. —

Solm7 Solb7 Fa Mibm7Lab7 *rall. molto* Rebb7+ Solb7+ Fa



E' forse il più grande e significativo successo del M<sup>o</sup> C. A. Rossi  
 Interpretato da Frank Sinatra - Mina - Gene Pitney - Fausto Cigliano  
 e dalle più celebri orchestre di tutto il mondo

# E SE DOMANI

**SLOW**

Testo di G. Calabrese

Musica di C. A. ROSSI

STRUMENTI IN DO (CHITARRE 1a e 2a)

**5**

liberamente

*mf* *Sib7* *La7* *Lab7 Sol7 Solb7+*

Moderato *p* *Sib7* *La7* *Lab7 Sol7 Solb7+*

*p* *Fa Fa7+* *Fa Fa6* *Fa7+* *Fa* *Fa6* *Fa7+*

*Lam7* *Re7* *Solm* *Solm (7+)* *Solm7*

*Do7* *Solm7* *Do7* *Solm7 Do7* *Fa7+* *Fa6*

*Fa7* *Dom7* *Sib 9* *Sib 7+* *Sib m7* *Sib m6* *Lam7* *Lab dim.*

**1.** *Solm7* *Solb7* *Fa* *Rem* *Solm7Solb7+* **2.** *Solm7* *Solb7* *Fa* *Mib m7Lab* *rall. molto* *Reb 7+Solb7+* *Fa*



E' forse il più grande e significativo successo del M° C. A. Rossi  
 Interpretato da Frank Sinatra - Mina - Gene Pitney - Fausto Cigliano  
 e dalle più celebri orchestre di tutto il mondo

# E SE DOMANI

SLOW

Musica di C. A. ROSSI

Testo di G. Calabrese

STRUMENTI in Sib

**5** liberamente

Moderato Slow

The musical score is written for instruments in the key of B-flat major (Sib) and 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked 'Moderato Slow'. The score consists of two staves per system, with treble and bass clefs. The melody is characterized by triplet figures and long, flowing lines. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The second ending includes the instruction 'rall. molto' (rallentando molto).